

خلی. فرست شد. ۶۹۱۷

تکلیف

57

[illegible]

[illegible]

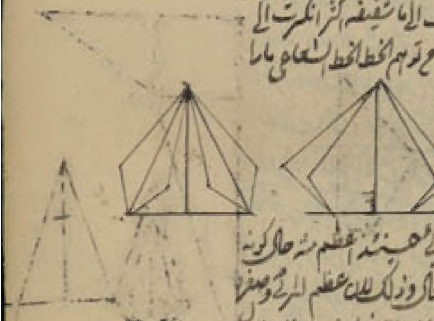
۱۰

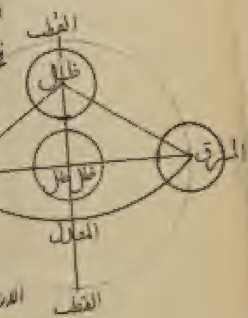
فما هو سر مستقيم العقل والافلاك والاصح الذرة التي يمكن ان لا تفلح في الحفظ من الغنى من الازمنة المستمرة الدائمة
والما هو سر قتلهم مطلق في هذه الارواح والنفوس مطلق ومنه فحق جسم المركب في كل زمان في الغنى من الازمنة
اذ لا يرتكبه سواها من المتكامل والكميات والكميات فان المركب اذا كان له صورة تحفظ تركبها زمانا بغيره
فان كان له صورة في وقت واحد وان فيها فان فلاحه الحاصل في الحركة الدائمة في كل زمان وان لم يكن فيها حركتها
وبه الذرة في المركب الدائمة الحكيمة المبالغة في الازمنة والكميات والكميات في كل زمان في تمام التركيب في كل
في فلاحه من غير ان يكون له في السطح والكميات والكميات في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
فلاحه في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
والاذن في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
محبته في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
الموتة لان الموت ما هو غير الموتة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
يكون فيها في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
الموتة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
وبعد فقد انقطع والذرة لان جسم في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
بعضي الترتيب وهو من جهة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
والذرة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
مبدئية في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
منها في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
الذرة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
ذلك الجسم في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
التي هي من جهة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
نفس في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
بالغنى من الازمنة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
موتة في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
حيوانية في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
او لا وفي كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
وكما في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
وبه العباد في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل
قامت في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل زمان في تمام التركيب في كل

مذہب

[illegible]

۱۰



[illegible]

الحمد لله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عبداللہ

[illegible]

۴۴

[illegible]

الى الله تعالى وليس اقفا حيا ومنه في كل لحظة مقتب الا واداء ذلك السطح على ما مر ان الارض لا قدر لها بالنسبة الى العالم
 الاقل ولا الى الارض المقصود من القوة غلظته ثم ان الارض مما لا يلقى الحصى والنفوس فيها بقدر ما يقدر عليها
 في الارض احد قطبين الى قطبين دائرة الاقفا هي سمت الارض والاقفا على وجهها وهو سمت القدم ومنها ايضا قطب
 الاقفا تحقيقا لها دائريان متوازيان فيتمدان قطبا هما وان كانت مركزا بينهما في ذلك فتمت ان مران الاقفا
 يقوم على اطاره قطبا والارض فان اخرج خط على استقامة واحدة من مركزها بمران الارض واذا ابدى في ذلك
 الخط على استقامة واحدة السطحين على وجهيها ومنه على السطحين من القطب الى احد القطبين على الارض والاقفا على
 القطب بمران الارض ايضا لا ينفصلان ومنه الاقفا تحقيقا لها في سمت الارض والاقفا على وجهها وهو سمت القدم ومنها ايضا
 الاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 الخط على سطح الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 يكون هذا السطح على سطح الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 وقطب الاقفا في مركز السطحين والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 امتداد الاقفا في مركز السطحين والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 وغروها ومنه الارض على السطحين والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 في بقية بقاع الارض من السطحين والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 الاقفا على سطح الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 الدائرة الفاصلة بين نصف النصف والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 في غير ارضين وبين ذلك ان الكوكب اذا طلع في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد
 على تلك الدائرة في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد
 بعد عروبته يزداد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد
 في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد ارتفاعه مع الاقفا في قلب الاقفا في تزايد
 والارتفاع على ما عدته لان الكوكب يقع في مركز الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 الاقفا على سطح الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 بين هذه النصفين على سطح الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 عند مصدر الشمس اليها ومنه الارض والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 من الارض على خط القطب والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 لمروءه في خط القطب والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين
 ومنه على خط القطب والاقفا على سطح الارض مع نقطة تحت قدم الشخص القائم عليها ونفصل بين القطبين والاقفا في السطحين

[illegible]

[illegible][illegible]



قطب الدين محمد بن عبد الله
السيدي

[illegible]

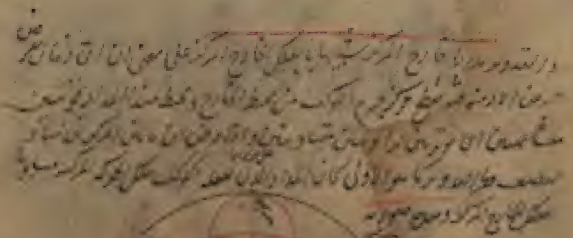
۲۱۵

[illegible]

واقی

[illegible]

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in two columns, and are given in full, with the year of their election.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

42

7. 11. 1900

10

1

100

[illegible]

8

انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا

تفسيره



واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا

تفسيره

انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا

انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا
 واما في هذا الموضع الذي هو كذا
 انما هو كذا في هذا الموضع الذي هو كذا

تفسيره

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة



والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسئلة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة
 التي هي خارج الدائرة

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد

والموت من الموت
والموت من الموت

2

१०८१—
 १०८२—
 १०८३—
 १०८४—
 १०८५—

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

تاریخ

فانك تروى انك تروى انك تروى
الاولى في سنة ١٢٠٠
الاولى في سنة ١٢٠٠

[Faint handwritten notes in Persian script.]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله رب العالمين

الحق

تبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله

42

200

مكتبة المصنفين

منه سوره حمد و اما على بن منصور قدس
الله روحه و هو تلميذ من تلاميذ
و هو تلميذ من تلاميذ من تلاميذ
من تلاميذ من تلاميذ من تلاميذ
من تلاميذ من تلاميذ من تلاميذ
من تلاميذ من تلاميذ من تلاميذ
من تلاميذ من تلاميذ من تلاميذ
من تلاميذ من تلاميذ من تلاميذ

[illegible]

چهارم: در این کتاب، به بررسی نقش زنان در جامعه و فرهنگ پرداخته شده است. این بخش به ویژه برای کسانی که به دنبال آشنایی با جایگاه زنان در اسلام و فرهنگ ایرانی هستند، بسیار مفید خواهد بود.

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, located at the bottom of the page.

1. *Phyllanthus* *sp.*


22

... ..

120

[illegible]

و اما در این کتاب که در بیان احوال و سیرت و صفات و مناقب و کرامات و غیره از آن بزرگواران است که در این کتاب مذکور است و در هر یک از اینها به تفصیل و با ذکر اسناد معتبره و نقل مستقیم از ایشان یا از اصحاب و تلامذۀ ایشان که در این باب شایسته اعتمادند و در بعضی موارد نیز به نقل از مؤلفین معتبره که در این باب شایسته اعتمادند و در بعضی موارد نیز به نقل از مؤلفین معتبره که در این باب شایسته اعتمادند و در بعضی موارد نیز به نقل از مؤلفین معتبره که در این باب شایسته اعتمادند



و اما در این کتاب که در بیان احوال و سیرت و صفات و مناقب و کرامات و غیره از آن بزرگواران است که در این کتاب مذکور است و در هر یک از اینها به تفصیل و با ذکر اسناد معتبره و نقل مستقیم از ایشان یا از اصحاب و تلامذۀ ایشان که در این باب شایسته اعتمادند و در بعضی موارد نیز به نقل از مؤلفین معتبره که در این باب شایسته اعتمادند و در بعضی موارد نیز به نقل از مؤلفین معتبره که در این باب شایسته اعتمادند



المراقب
في الامتياز

والمستأجر بالتمتع الى ان يفسد
وسط الجوز به و لا فرق بين
الزوج والفرس بينهما في
العمى فانه كقول الجوز
فانفسه و من اعطى الحاج
من الامان سقر من

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a signature or a note.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وشارب الى حياض قنطرة

10/10/10

1919

22619

و اما زاد و متنازه و انما هو با نسبة الى قوله ارضي فانيه اشكالان و في عبارة و سائر القرو
اشكال واحد و ملازم من كون حركات الجود و الكمال جزئيا متضمنين لبعضهما البعض
و ممكن في حركة كركر الله و حركته علمنا بما به يدناج حركه الله به اننا متشابها في كركر
و كركر الكمال متشابها في حركه صمدنا في كركر الله و كركر كركر الله و كركر كركر الله
انما فضل كركر الله على كركر الله و كركر الله ان هذا التوضيح يقع في حركه الله
بمسبب ان كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله
في كركر الكركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله كركر الله

[illegible]

طوبى
من استغنى عن الله
فان الله لا يغنى عنه احد
ولا يغنى احد عن الله

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

خوبی خداوند

22

1875

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are given in a standard format. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

۱۶۱۸

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder script (possibly indicating headings or important terms). The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some faint markings and possibly a small illustration or seal visible in the lower right corner.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. The right margin contains a vertical line of text, possibly a commentary or a separate entry. The bottom of the page features a large, stylized signature or seal.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

1891

برای

من القاصص

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the document.

مکتبہ

طريقه

2

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten signature: *Wm. Lloyd Garrison*

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

3

[illegible]

والتفاني في خدمة الملك
والوفاء في حق الله
والصدق في حق الناس

١٠٠

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد
بن محمد بن علي بن أبي طالب
بن محمد بن علي بن أبي طالب
بن محمد بن علي بن أبي طالب

عبدالله بن محمد بن عبد الله
توفي سنة ثمان وثمانين

50. 60

[illegible]

۴

المجلد

و سو گن انکو آب علی دوز
وسط سطر ۲

سجائے

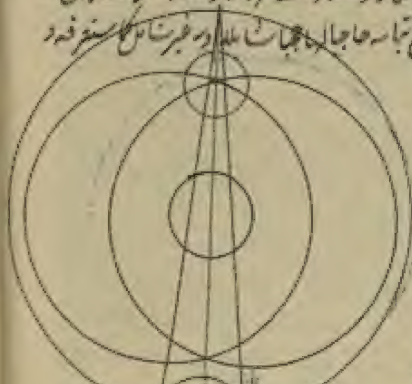
وذلك ان في ذلك ما هو في ذلك من
ما هو في ذلك من ذلك ما هو في ذلك من
ما هو في ذلك من ذلك ما هو في ذلك من
ما هو في ذلك من ذلك ما هو في ذلك من

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, with a prominent vertical line of text on the right side and a large, stylized signature or seal at the bottom.

في الاو الرابعه والاساسه والحل واحد منها شمس احوال
قمر هناك يحيطه غايه الحسنه واخره وهران اعيان

مرکز هر صفا عرضیه واحدة بلا تفریط قطع المخرج منها والذکر فی و لان لم یعرض فی الکوف جهات اجماع هر حق مراد کان
حقیقتها اوله و دومه ان لم یعرض الکوف جهات الاستغفار کتفیر بقدر اختلاف المخرج فی الکوفات و ان کوفات یکین
ان یقع کوف بالسنه الی قدم و ان قوم و ان یختلف مقدار الکوف بالنسبه الی طاقبین یختلف الکوف السبب
فی ذلك کلا ان الکوف لیس امر احراضا للمفسر و انهما بد القیاس الی اوتویرها لمرکز القیمه و بین الله بصار
فلابد ان یعتبر فیها ما یعلق برؤوسها اعنی الاجتماع لمرکز المستلزم لا فیه اختلاف المخرج و ما یرتب علیه و الکوف
فمنه عرض القیمه فی ذاته فکلیمه دائره یراد علی تک کماله و ان لم یرد احد لا یخفوا و لا یقدر یحتمل فی ذلک
و لکن کونه متخفا و لکن بطا و و فرغ الکوف و عدده علی قیاس ما ذکره الکوف ان یقال یخففان یکون المخرج
المرکز القیمه اعنی عرضه کتفیر المعدل اختلاف المخرج علی العرض بان یزید اختلاف المخرج علی العرض کتفیر
مقیص عن حقیقتها او لیس المرکز انما ان العرضان مختلفین و ذلک الاجتماع لمرکز اعنی اجتماع حقیقتی
المعدل و اختلاف المخرج لیس المرکز انما ان جهات اختلاف اقلی یکون عرضه لمرکز فی ذلک الوقت اقل من
مضفی قطری صفتی المخرجین حتی یقع کوف فانه ای ذلک العرضان سادها ای یصغیران بحسب ای البزران
بدون صفا جهات المخرجان کلا لثرتین خارج و لم یکنان الشس و ان الکوف العرضان لزم منها فبالاولی ان لا یختلف
و ان کان اقل منها یقع الکوف بقدر ذلک ای کلا زاد مقدار علتها و زاد مقدار الکوف فی منتهی ذلک
ما یتولد عرضه المرکز بالکلیه و ذلک الکوف فقیع تمامه حاجا الی جهات علی و غیره من کل سبب فیه و



المقدار كبحه في هذه الزيادة الى ان يبلغ في حقيقته المذهب وسواء لم يكن في حقيقته المذهب
قد سبوا بان في الزيادة وقد كلفنا ان كان وقع الزيادة في الغير على المقدار في الجبر الى التسوية وان

معاف

[illegible]

الخزف المصنوع

والداخل

[illegible]

المؤلفون

[illegible]

اندر

اولاً

٢



بل برسد علی السیف الی العتد الطاهر من مدار الجحش فی جانب الشرق
سعدا ورسح طوفی فی جانب الغرب لاسا و لکمان التوسا لاسا و

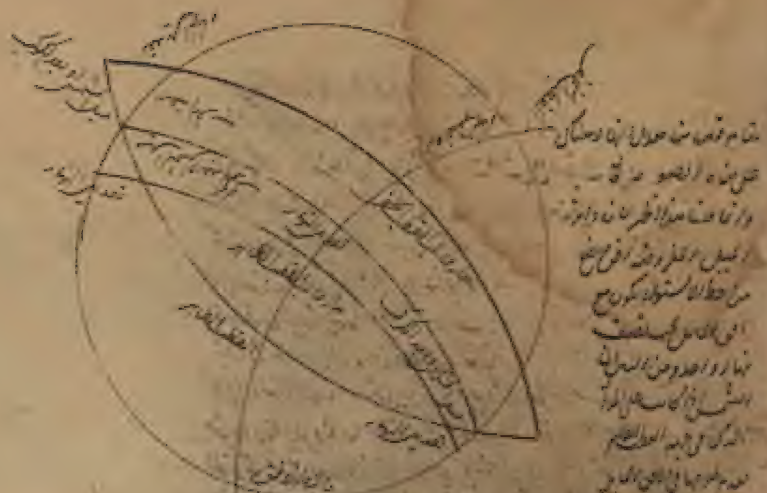
10

[illegible]

ایں اوراق میں ان اعلیٰ درجہ کے محققین
کی طرف سے لکھی گئی ہیں۔



Ex. 2. C. 1000

[illegible]

2

3

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

100

3

من قبل ما في القدر الثاني
 في حال انما هو على ما
 من قبل ما في القدر الثاني
 في حال انما هو على ما

من قبل صاحب المجلد الثاني
في حاله من قبله
مطابقاً لآخره
عليه

[illegible]

سفره از فلان منطقه نام دارد
 که در آنجا از اهل آن منطقه
 معینا معلوم شد که از آن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

مجلس
مجلس

و شامی و صبحی و عصری و شبی
و کلاً در هر روز یک بار
بخواند و هر روز یک بار
بخواند و هر روز یک بار

مسئله عدد اولی است که در این کتاب مذکور است
در صفحه ۱۰۰

ایمان آوردن
و بر این پایه است که هر کس زود از این
خبر منماید و بدین امر عمل نماید

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۳۰۲

1

أما بعد يا أيها الذي يؤمن بالله واليوم الآخر
فإن العباد لله وحده لا شريك له

رسيدت اهل البيت المذنبين اذ لم يفتت من غير الحق والجهل ايضا
فكانت اذ لم يرب وقالوا انك اذ لم يرب من غير حق والجهل ايضا

A geometric diagram showing a circle with an inscribed triangle. A line segment extends from the top vertex of the triangle, passing through the center of the circle, and continues upwards. The diagram is labeled with various letters and numbers, including 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100', '101', '102', '103', '104', '105', '106', '107', '108', '109', '110', '111', '112', '113', '114', '115', '116', '117', '118', '119', '120', '121', '122', '123', '124', '125', '126', '127', '128', '129', '130', '131', '132', '133', '134', '135', '136', '137', '138', '139', '140', '141', '142', '143', '144', '145', '146', '147', '148', '149', '150', '151', '152', '153', '154', '155', '156', '157', '158', '159', '160', '161', '162', '163', '164', '165', '166', '167', '168', '169', '170', '171', '172', '173', '174', '175', '176', '177', '178', '179', '180', '181', '182', '183', '184', '185', '186', '187', '188', '189', '190', '191', '192', '193', '194', '195', '196', '197', '198', '199', '200', '201', '202', '203', '204', '205', '206', '207', '208', '209', '210', '211', '212', '213', '214', '215', '216', '217', '218', '219', '220', '221', '222', '223', '224', '225', '226', '227', '228', '229', '230', '231', '232', '233', '234', '235', '236', '237', '238', '239', '240', '241', '242', '243', '244', '245', '246', '247', '248', '249', '250', '251', '252', '253', '254', '255', '256', '257', '258', '259', '260', '261', '262', '263', '264', '265', '266', '267', '268', '269', '270', '271', '272', '273', '274', '275', '276', '277', '278', '279', '280', '281', '282', '283', '284', '285', '286', '287', '288', '289', '290', '291', '292', '293', '294', '295', '296', '297', '298', '299', '300', '301', '302', '303', '304', '305', '306', '307', '308', '309', '310', '311', '312', '313', '314', '315', '316', '317', '318', '319', '320', '321', '322', '323', '324', '325', '326', '327', '328', '329', '330', '331', '332', '333', '334', '335', '336', '337', '338', '339', '340', '341', '342', '343', '344', '345', '346', '347', '348', '349', '350', '351', '352', '353', '354', '355', '356', '357', '358', '359', '360', '361', '362', '363', '364', '365', '366', '367', '368', '369', '370', '371', '372', '373', '374', '375', '376', '377', '378', '379', '380', '381', '382', '383', '384', '385', '386', '387', '388', '389', '390', '391', '392', '393', '394', '395', '396', '397', '398', '399', '400', '401', '402', '403', '404', '405', '406', '407', '408', '409', '410', '411', '412', '413', '414', '415', '416', '417', '418', '419', '420', '421', '422', '423', '424', '425', '426', '427', '428', '429', '430', '431', '432', '433', '434', '435', '436', '437', '438', '439', '440', '441', '442', '443', '444', '445', '446', '447', '448', '449', '450', '451', '452', '453', '454', '455', '456', '457', '458', '459', '460', '461', '462', '463', '464', '465', '466', '467', '468', '469', '470', '471', '472', '473', '474', '475', '476', '477', '478', '479', '480', '481', '482', '483', '484', '485', '486', '487', '488', '489', '490', '491', '492', '493', '494', '495', '496', '497', '498', '499', '500', '501', '502', '503', '504', '505', '506', '507', '508', '509', '510', '511', '512', '513', '514', '515', '516', '517', '518', '519', '520', '521', '522', '523', '524', '525', '526', '527', '528', '529', '530', '531', '532', '533', '534', '535', '536', '537', '538', '539', '540', '541', '542', '543', '544', '545', '546', '547', '548', '549', '550', '551', '552', '553', '554', '555', '556', '557', '558', '559', '560', '561', '562', '563', '564', '565', '566', '567', '568', '569', '570', '571', '572', '573', '574', '575', '576', '577', '578', '579', '580', '581', '582', '583', '584', '585', '586', '587', '588', '589', '590', '591', '592', '593', '594', '595', '596', '597', '598', '599', '600', '601', '602', '603', '604', '605', '606', '607', '608', '609', '610', '611', '612', '613', '614', '615', '616', '617', '618', '619', '620', '621', '622', '623', '624', '625', '626', '627', '628', '629', '630', '631', '632', '633', '634', '635', '636', '637', '638', '639', '640', '641', '642', '643', '644', '645', '646', '647', '648', '649', '650', '651', '652', '653', '654', '655', '656', '657', '658', '659', '660', '661', '662', '663', '664', '665', '666', '667', '668', '669', '670', '671', '672', '673', '674', '675', '676', '677', '678', '679', '680', '681', '682', '683', '684', '685', '686', '687', '688', '689', '690', '691', '692', '693', '694', '695', '696', '697', '698', '699', '700', '701', '702', '703', '704', '705', '706', '707', '708', '709', '710', '711', '712', '713', '714', '715', '716', '717', '718', '719', '720', '721', '722', '723', '724', '725', '726', '727', '728', '729', '730', '731', '732', '733', '734', '735', '736', '737', '738', '739', '740', '741', '742', '743', '744', '745', '746', '747', '748', '749', '750', '751', '752', '753', '754', '755', '756', '757', '758', '759', '760', '761', '762', '763', '764', '765', '766', '767', '768', '769', '770', '771', '772', '773', '774', '775', '776', '777', '778', '779', '780', '781', '782', '783', '784', '785', '786', '787', '788', '789', '790', '791', '792', '793', '794', '795

۲۱

[illegible]

[illegible]

الحمد لله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

151

پی پی پی پی پی

رسالة في بيان الحجة على الملوك
في توحيد الله تعالى

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the angle and fading. Some words are visible, such as "الله" (Allah) and "محمد" (Muhammad). There are also some numbers and dates written in the margins.

۲۰

1890

152

شہزادہ

الحمد لله الذي جعلنا من
أولاده من أولاده

۱۵

الحمد لله

۱۰
 روضه شاد و گلستان
 بهمن ماه ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز شنبه ۱۵
 در ماه ۵
 در سال ۱۲۸۵

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الم

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

البرهان على ان

[illegible]

مفتی محمد شفیع صاحب دہلی

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة أمة محمد وآل محمد

نصفه

[illegible]

[illegible][illegible]

قطر الأرض واحد اربعة وستين جزءا وليس جزءا من ذلك يكون بعد السبع عشر من الأرض في بعد
 الاوسط المقصود من السبع عشر من قطر الأرض القدامتين وعندها انما نصف قطر الأرض
 وذلك لان قطر خط واحد مقداران قد علمنا تقدير واحد وثمانون يكون خط واحد وعشرة اضعافه من قطر
 ارض هو نصف قطر الأرض فيقدر على ما في طريق الرتبة من قطر مقدارها بقدر السبع عشر من قطر
 جزءا وعشره فابق كنسبة خط واحد من قطر الأرض الى قطر السبع عشر من قطر على ان يكون قطر واحد فثانية
 المائة على ان واحد كنسبة خط واحد الى السبع وستون وسبعين من قطر السبع عشر من قطر الأرض فثانية
 قطر الأرض على الزحين اذ يستخرج الجداول مقدار ما ذكره ايضا كنسبة نصف قطر الأرض اعني قطر
 واحد الى نصف قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد وعشره وثمانون وثمانون فثانية
 كنسبة بعد السبع عشر من قطر الأرض وهو خط واحد الى السبع عشر من قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية
 ثلثه من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 صحت الاربعين وقدر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 الاربع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 اربعة وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 نصف قطر الأرض بالطريق المذكور فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 العالم باين وثمانية وستين من قطر الأرض الفاضل الى بقية قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية
 جزء السبع عشر من قطر الأرض الفاضل الى بقية قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية
 الى بعد ثمانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 في الروية وكذا في تلك المكان من السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 بعد السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 قطر الأرض واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 الباقية معلومة بقدر واحد من قطر الأرض واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 في تلك المقدرة فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 بما فرضناه واحد فان قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 اكال بين القطر والواحد من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر

واربعة اربعة وستين جزءا وليس جزءا من ذلك يكون بعد السبع عشر من قطر الأرض واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 كنسبة ثمانية وستين من قطر الأرض الى قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 خرج قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 الا الى الاثر في كل من كنسبة قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 وكنسبة قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 ويرجع من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 لا يكون الا واحد وكنسبة قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 في انما صدر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 واحد فان قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 اي ثمانية وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 كنسبة قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 في تلك المقدرة فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 الفضل الى بقية قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 فيما سبق انما فرضنا بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 اي قدر ما بين مركز السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 المر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 الاثر في ثمانية وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 وعندها على اربعة وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 بقدر واحد من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 وبما بين ثمانية وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 على بين ثمانية وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 البعد الاوسط للقطر الذي فرضه يكون الاثر في ثمانية وستين من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر
 ان يكون قطر السبع عشر من قطر واحد فثانية مقدارها بقدر واحد من قطر الأرض واحد فان بعد السبع عشر من قطر

اطلاق احدهما على الآخر ليعرفه ولقد جرت في ان القدر البسيط عاقره من ادراك الاعمال السائدة وجماعها
 على ما علمت في نفسه من ان لا يعلم الا بالذات لا سيما في هذه الصنعة سلكوا في ذلك طريقا قد اشتهر
 الا هو المسمى بالاصلي وهو ان يعرف على الاحكام الجليل له مع وعظمت شأنه فيها ابعده عن هذه الاعمال اعظام
 ودرجه من اجرامها على هذا النظام فليس لها انما جعلوا البعد اللبدي للركب البعد الاقرب لما فرقة ولم يلتفتوا
 في ذلك الى ان البعد في القطر الكواكب والذات لا يسير في قدر معلوم عندنا بل هو في غير وجهه في بعض
 المواضع الكبر لا العصور هم يعلمون بان التدقيق في امثال ذلك لا يفيد حقيقة احوال وان المرجع فيها الى
 الخجول والظهور في المال مع ظهور انوار العظمة والجلال على بصائر اصحاب النكاح والتدقيق في هذه المسئلة على
 ما ختموه فيكون البعد الاقرب للشمس البعد للزهرة اما الزهرة فقد علمت من التناوب للركب
 بطريق الهندسة التي يحتاج فيها الى معرفة معادير ما بين المركزين وانما في القطر التدوير للركب بانه
 نصف قطر عالمه ستر على ما سلك في الخط في سبقت الاشارة اليه ان ما بين مركزها من جود ربع وان
 نصف قطر تدويرها بثلثه واربعون وسدسها بالافراء التي بها نصف قطر عالمها ستر فيكون البعد
 الى مركزها ما بين المركزين ونصف قطر التدوير على نصف قطر الارض واربعة اجزاء وربع وتدويرها
 يكون البعد الاقرب الى مركزها نصف قطر التدوير على السنين خمسة عشر جزءا وذلك وربع تلك الافراء التي بها نصف
 قطر عالمها ستر وهو اي بعد الاقرب المذكور عن البعد اللبدي ونصف عنده بالقرب وايضا ما بين
 مركز عطارد وثلثه اجزاء فانها مقدار ما بين مركزه ومعدل سيرها واما مقدار ما بين مركزه ومعدل
 اذ انطبق مركزها على مركز المعدل اي يادور بها المقدار المذكور وهو ثلثه اجزاء البعد بين مركز المدبر
 مركز افلاكو بين الدريته فان ما بين مركز المعدل لم يدور مركز المدبر ثلثه اجزاء وكذا كمال بين مركز المدبر
 والكامر فثاني البعد بين مركز العالم ومركزها ثلثه اجزاء ونصف قطر تدويره اثنان وعشرون جزءا ونصف
 بالافراء التي بها نصف قطر عالمه ستر فيبعد البعد احد وتسعون جزءا ونصف وذلك لانه انما يحصل
 بزمالة غايته ما بين مركز العالم واما مع نصف قطر التدوير على السنين التي هي نصف قطر الارض وبعد الاقرب
 ثلثه اثنان جزءا واربعة دقائق وانما عرف في ذلك اي مقدار البعد الاقرب بالاسفراء لا يتبين ما بين
 المركزين ونصف قطر التدوير ونصف قطر الارض على ما سلك في سائر الكواكب لان بعده الاقرب لا يتقابل
 بعد البعد ليحوز فيه ذلك الغاية بل فيكون بعده الاقرب حيث وسد من بعده الاقرب وانما يظهر ذلك
 اذ اردت بعده واقرب الا فاعرف في هذه السبب وذلك بان يقسم البعد على ثلثه فيخرج ثلثون و
 نصف ويقسم الاقرب عليه فيخرج احد عشر جزءا وثلثه احد عشر اثنان بالشمس والسر لان خمسة
 ستة وسدس خمسة ومجودها احد عشر ويكون بعده الاقرب احد عشر جزءا ما بين جود هي الى ان افراء

بعد الزهرة البعد يعني اذ فرض ان اقرب عطارد احد عشر كان بعده ثلثين لانه ان عدد من على سببه لشمس
 واكثر لكن البعد عطارد هو اقرب الزهرة وثلثه اقرب الزهرة البعد بالعلم ونصف العشر وثلثه ثلثين لانه
 البعد الزهرة ما بين لان سببه ثلثين اليها بالعلم ونصف العشر اذ كان اقرب عطارد احد عشر كان البعد الزهرة
 ما بين وبقية اربعة اربح ان يوجد بعد الزهرة عدد يكون عشر ونصف عشر ويكون لعشر ونصف عشر خمسة عشر
 واقرب عدد في هذه الصفة ما كان لان عشر ونصف عشر ثلثون وخمس المثلثين وسدسها احد عشر وهي الى
 الاحد عشر اعني اقرب عطارد واربعة عشر في خمسة عشر منه اي البعد اللبدي للزهرة وقد وجد بعد البعد
 وهو اربعة وستون من بعد لشمس الاقرب وهو الف مائة وستون ايضا قربها من جود هي ثمانية عشر كاسر سبعة
 يتبين منها ان سبعة اقرب عطارد الى البعد لشمس البعد واحد اثنان عشر وقد ذكر في بعض النسخ ان سببه
 البعد لشمس البعد لشمس هذه السبب وتكون في ذلك البعد لشمس اقرب عطارد وان البعد الزهرة اقرب لشمس
 فخط في فصولهم كون فلكهم بين العللين البسيط اذ لا يوجد لخط بين البعد لشمس فخط في فصولهم كون فلكهم
 اليه وهذا هو الوجه لكون فيهما ان بعد لشمس والارض يناسبت الزهرة وعطارد وكيفية واما ذكر على فلكهم
 البقيين اذ لان الكون هذا السبب فقيمة واما لان اقرب لخط لشمس بالاسفراء ابعاده المستخرجة بالحساب فانهم
 لم يذكروا به بالقياس الى مركز العالم للعلم الباطن فتمتلكه بالقياس اليه مع ان المقترية اقرب لانه لما سلك
 ممدا لغيره البعد الاقرب هو ثمانية وعشرون اجزاء ونصف بخلاف ما بين المركزين مع نصف قطر التدوير
 عن نصف قطر الارض في سائر الكواكب وهذا الكلام وقع في لبين ونفوذ انا في بيان الادب
 نقول بعد ما قرناه فاذا اخذنا لعشر ونصف العشر بعد الزهرة البعد وهو اقرب لشمس اعني اربعة وستين
 مسئلة نصف قطر الارض خمسة مائة واربعة وسبعون مسئلة نصف قطر الارض وهو البعد الاقرب للزهرة والبعد
 اللبدي لعطارد وقد مر في آخر القصد الثاني ان ارتفاع راس مخروط لظل عمر كذا زوايا لظل المخروط على مقدار
 البعد اللبدي للشمس اثنان وثلثه اثنان نصف قطر الارض وكسر هو نصف ذلك وان ارتفاع راس مخروط الارض
 ما ثمانية وستون مسئلة نصف قطر اربعين اثنان البعد الزهرة الف مائة وستون واقربها مائة واربعة
 وسبعون مسئلة لها فيكون بعده الاقرب وهو نصف مجموع البعد بين سببه وثلثه وستين كذا في بعد
 المخروط على الارض اقدم او على الزهرة وانظر فلكهم في ذلك ان ظل الارض في بعد من فلك
 الزهرة بين بديها الاقرب والادوية وايضا بين من ان فلك الزهرة اي ما بين مقعره ومجده
 الف من نصف قطر الارض عشرة اربعة عشر مسئلة وذلك لانه المقصد بين بديها البعد والاقرب وذلك لظل
 هو مقدار الفين وثمانين ان فلك عطارد ما بين من ان فلكه اي بين ان فلكه هو نصف بعده البعد
 فلكه وثمانية واربعون مسئلة وهو اي مقدار فلكه المذكور قريب من ثلثه اي ثلث فلك الزهرة الذي

[illegible]

بعد عطارد والادوية بعد الشمس الدوسط اعني الف ومانين وعشرة اربعة عشرة اجزاء وثمانون بقية وهو
قطر عطارد واحد كان الثلث قطر الشمس عشرة وسدس واذا ضرب هذا المقدار وهو عشرة وسدس في خمسة عشر
اي في مخرج ذلك المثلث بعد قطر الشمس بلغ الكاسد الذي هو قطر قامة ولكنه وحسن بقدر قطر عطارد
قطر الارض بنحو واحد من ثمانية وعشرين وثلث ثمانية وعشرين احد وعشرون الف قطر الشمس واحد واه
وثلثين واذا اخذت من اخر هذا المقدار الذي هو قطر الشمس ارباع عشرة حتى يصير مقدار قطر الارض على ما
كان الماخوذ من هذا وهو قطر الارض ثمانية وعشرين بالقرين بقدر قطر عطارد قطر الارض بنحو واحد من ثمانية
وعشرين وثلثين ثمانية وعشرين احد وعشرون الف وتسعة واثنان وحسون ولكل واحد واحد في الارض
سبعة في عطارد اثنتي عشرة في الفضة بالتقريب **الفصل السادس في ابعاد الكواكب العلوية**
واحد ابعادها وجد بطريقين ما بين مركز المخرج ستة اجزاء ونصف قطر دبره وتسعة وعشرين جزءا ونصف ابعاد
نصف قطر الكا بدس من يكون بعد الدبده كما صدر من ابعاد ما بين المراكز ونصف قطر الدبر على نصف
قطر الكا بدس قامة وهو اربعة اضعاف ويكون بقدر الاقرب الى صدره فصار ثمانية اربعة عشر جزءا وثمانون
اي بعده الاقرب المذكور ربع بقية الدبده الذي ذكر كواحد في مخرج تقرب قطر ابعده بعد الشمس اعني اقر المخرج
هو الف ومانين وستون في سبعة بلغ الكاسد من هذا القرب ثمانية الف وثمانون وعشرين مثله نصف قطر
الارض جنوبي المخرج الا بعد وذكروا ان قطر المخرج في بعد اوسط يكون قطر الشمس بنحو مخرج اربع اضعاف
عشر على ذلك ثلث الالف مئويته واحد وبعده الدوسط اعني ثلثين ثمانية بقية فكان الماخوذ الذي هو
ابعاده خمسة الاف واربعين مثله نصف قطر الارض هو اربعة اضعاف بعده الدوسط اربع مرات وسدس مرة
سبعة بعد ابعده الدوسط فيكون قطر المخرج ايضا مثله نصف قطر الشمس اربع مرات وسدس مرة لما
سلف من ان نسبة مقدار المثلثين في الروية كانت بعد هذا الالف بعد الكواكب في علوية الزنفل ذلك
كان قطره اربعة اضعاف قطر الشمس على نسبة زيادته عليه على بعد مختلفين اهلين اذ بعد الكواكب فيها
اقل وطريق البيان في هذا واحد واذا اخذ نصف قطر الشمس على قطر اربعة اضعاف ونصف ابعاده هو قطر
الارض خرج نصف قطر اربعة عشر وقدره نصف اربعة اضعاف هذا المخرج اربعة وسدس ليدل على بقية
ذلك النسبة ما هو قطر المخرج بلغ حاصد القرب واحد وتسعة وثمانون وهو قطر المخرج اذا كان قطر الارض واحد
كلية اي كل قطر المخرج فكان ذلك المثلث واحدا واحد وثلثين ونصف وكل قطر الارض كما علمت واخذت
فصار ذلك ان حجم المخرج سدس الارض وهو نصف بالقرين فظهر ان حجم فلان المخرج اي ما بين مقعر
فلكه الكسبة ومحيطه سبعة الاف وثمانون وستون مثله نصف قطر الارض لان هذا المقدار هو قطر
بين بقية محيطه فبقية اربعة ومانين وستون من بعده وهو ثمانية الاف وثمانون

ممدون وقطره التمس اي قطر ممدون يكون لغتين وحسبها وعشرين مثله الى نصف قطر الارض
 نظير ذلك لنصف التمس اعني في المثلث فخط من المثلث لثمة انشأ خطا فلان التمس معية
 من الدفلك الثلثة والتمس هو الدربة وهذا ما ذكرنا في باب هبته الدفلك العلوية يعني انه
 قد ينفك هبته الجواب للذكر انه هناك مع السدال المستقر وفيه بحث لانه ليس يلزم ان يكون
 المثلث حال التقابل في اقر بلعاده حتى يتضح ذلك الجواب بل اللازم ان يكون في حضيض تدويره و
 يجوز مع ذلك ان يكون هذا المثلث مساويا لبعده المقارنة او ازيد منه فهو مساو اذا كان مركز تدويره حال
 المقارنة في حضيض المثلث الجواب المحقق العام ما ذكره في الحنف ونقته بعضهم كما اخطت في علمك في
 مباحث هبته الدفلك العلوية وبالمثل ففقد وصد بطمس بالحساب ما بين مركزين ونقطة في
 جزء ونصف قطر تدويره احد طرفي اثنان نصف قطر فالتسعون فيكون بعد الدربة مع قيس ما ذكر
 خيرة اربعة وسبعين جزءا وربع جزء ويكون بعده الاقرب خمسة واربعين جزءا ونصف وربع جزء ويكون
 الاول اربعة الدربة من الثاني اربعة الاقرب مثله ومندوبه وخمس ودرهم وانا افند من بعد المثلث
 الدربة اعني اقرب المثلث وثمانية الاف وثماتة وعشرون ومندوبه وهو الفان وثمانان وخمس ومثل
 خمسة وهو الف وسبع مائة واربعين وستون ومثل خمسة ومثل الف خارجا وستون يلقى مجموع لما في
 هذه الوجه اربعة عشر الف وثمانين وستة وخمسين مثله لنصف قطر الارض فهو بعد الدربة المثلث وذكروا
 ان قطر ممدون ممدون قطر التمس اذا كان في بدريه الدوسطين فاذا افند من نصف بعده
 كان ذلك الماخر الذي هو بعده الدوسط احد طرفي الف وخمس مائة واربعين مثله لنصف قطر الارض
 وهو اي بعده الدوسط المذكور ربع مرات من بعد التمس الدوسط وثلثا وخمس مائة فيكون قطر المثلث
 اربعة مائة نصف ممدون قطر التمس ربع



